

Institutional Best Practices

Title of the Practice -1

1. VANITA OPEN FORUM

Vanita is a renowned College with vibrant Students and Staff. Students and Faculty will never hesitate and are outspoken on any National and International relevant Social, Economic, Political issues and matters. In recent times Vanita has demanded justice for DISHA and expressed their solidarity towards India by Abhinandan Episode. When Vanita with 3000 Plus voices speaks out it makes a significant impact.

To give a platform to students to raise their concerns on various issues and express freely the College started "VANITA OPEN FORUM". The Open Forum aims to encourage dialogue and spread awareness on various issues. Students can share their ideas, thoughts and raise questions in an open unrestricted environment. It also aims at improving communication skills and removing stage fear.

The session will be conducted by a moderator from the faculty. The minutes of the meeting, attendance and conclusions will be recorded.

Objective of the Practice

The Open Forum aims to encourage dialogue and spread awareness on various topics apart from curriculum among students. The following are few objectives of the Practice.

1. To establish direct communication with students.
2. To provide a platform where learners can give their thoughts about a topic and raise questions in an open unrestricted environment.
3. To make students confident through discussion on various current affairs.
4. To develop a learning environment through feedbacks and reviews.
5. To enable Peer-to Peer review discussion between students and allow them to learn from each other
6. To train students to overcome their stage fear.
7. To provide an effective environment for every student with different backgrounds.

The context

In order to establish direct communication with students Vanita has come up with a new concept of OPEN FORUM. The Open Forum aims to encourage dialogue and spread awareness on various topics apart from curriculum by providing a platform on which ideas, thoughts and questions can be expressed and tackled in an open environment. The Vanita Open Forum gives students the opportunity to share their thoughts and come out of stage fear.

As majority of the students belong to rural areas and their soft skills need to be enhanced. Students will be exposed to current affairs in the country on a social, political and economic level. To build the confidence students are encouraged to take part in the discussion. Vanita encouraged students to learn by participating in various activities like quiz competition, internship and placement drives competitions and other competitions at state and national level. Such participation prepares students to face interviews without hesitation.

The Practice

The topic is given to the students beforehand. During the discussion students can contribute their ideas, thoughts in front of the gathering and come up with solutions to the problems. The college conducts regular talks as described below:

1. **Threats faced by women in India:** A woman can protect herself, if she will face any bad situation in the future. There are unfortunately many threats faced by women in India, some of which include Gender-based violence, human trafficking, Female infanticide and foeticide, Dowry deaths, Child marriage, Discrimination and inequality etc.,
2. **Portrayal of women in Indian Cinema:** Women are being characterised in different roles in cinema. The forum is of the opinion that women should be projected in a decent way in the movies and TV's, they should be more character oriented and not as item girls.
3. **Impact of social media:** Social media makes a significant contribution online that connects a group of communities that interact and exchange knowledge. From the discussion it was concluded that too much of over indulgence in social media platforms leading to addiction is not good.
4. **Body Shaming:** Body shaming is the action or practice of subjecting someone to humiliation and criticism for their physical appearance. Body shaming has changed the "ideal body type" in our society for decades. It is important to be aware that we are all created differently.
5. **NEP 2020(5+3+3+4):** The National Education Policy (NEP) 2020 is a comprehensive policy that aims to transform the education system in India. The NEP 2020 introduces several changes, including a new structure of education based on the 5+3+3+4 format.
6. **Is it necessary to change the constitution after 75 years of Independence?** It will depend on a range of factors, and the decision should be based on a careful assessment of the current needs and aspirations of the nation.
7. **The Changing Landscape of Education:** Education is an ever-evolving field, and in recent years, the landscape of education has undergone significant changes.
8. **Right age for women's Marriage 18 Years or 21 years?** Early marriage can have significant negative impacts on the education and employment opportunities of young women in India. Setting the minimum legal age for women at 21 in India can have several potential benefits.
9. **Awareness on Environment Protection:** Environmental protection is the practice of taking action to protect and preserve the natural world, its resources, and the organisms that inhabit it.

Date	Name of the Topic	No. of Participants	In -chair	Link of the activity
21-12-2019	Threats faced by women in India.	125	Mrs.V.Anuradha, Dept.of English	Open forum 1
25-01-2020	Portrayal of women in Indian	275	Mrs.RajithaHead,Dept.of English	Open forum 2

	Cinema			
04-09-2021	Impact of social media	86	Dr.SrivaniSesham, Head, Dept.of Zoology	Open forum 3
08-06-2022	Body Shaming	40	M.Nagalakshmi, Dept.of computer science	Open forum 4
01-11-2022	NEP 2020(5+3+3+4)	56	M.Nagalakshmi ,Dept.of computer science	Open forum 5
26-11-2022	Is it necessary to change the constitution after 75 years of Independence	38	M.Nagalakshmi ,Dept.of computer science	Open forum 6
12-01-2023	The Changing Landscape of Education	45	M.Nagalakshmi ,Dept.of computer science	Open forum 7
20-04-2023	Right age for women's Marriage 18 Years or 21 years?	34	M.Nagalakshmi ,Dept.of computer science	Open forum 8
09-05-2023	Awareness on Environment Protection	40	M.Nagalakshmi , Dept.of computer science	Open forum 9

Supporting Document for Best Practice 1

Open Forum Session 1

Topic -Threats faced by women in India.



Open Forum Session 2:

Topic - Portrayal of women in Indian Cinema



Open Forum Session 3:

Topic - Impact of social media

VANITA OPEN FORUM

This forum is created to encourage students to form opinions and express freely on contemporary issues with main focus on women centric social issues.

The 3rd session of vanita open forum will be held on 4th December 2021 at 2pm in Golden Jubilee hall.

Topic :

Impact of Social Media


All Intermediate, UG , PG and MBA students are welcome to participate and express their views.

In-chair

Dr.Srivani Sesham

Head,Dept.of Zoology,

SNVMV.


PRINCIPAL

Open Forum Session 4:

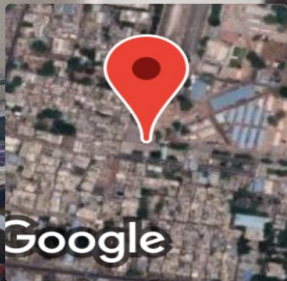
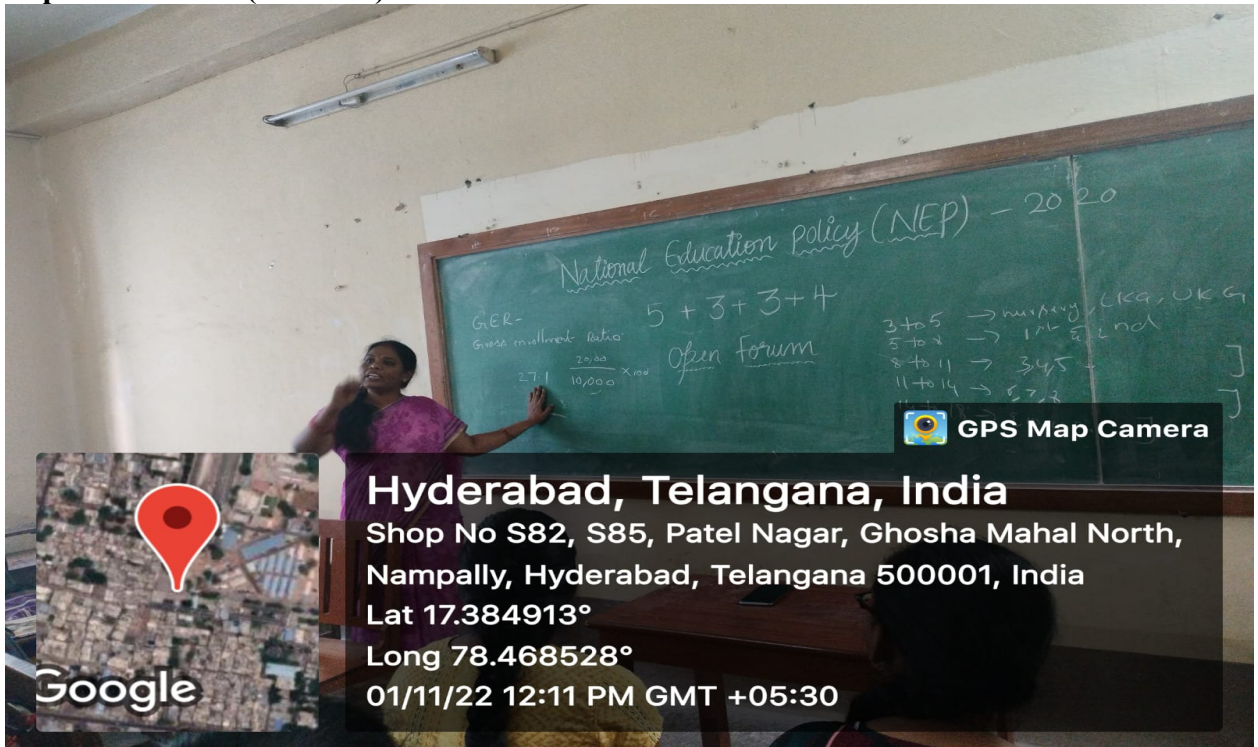
Topic - Body Shaming



Hyderabad, Telangana, India
 5-5-1005/1, Hindi Nagar, Ghosha Mahal North, Nampally,
 Hyderabad, Telangana 500001, India
 Lat 17.384648°
 Long 78.468501°
 08/06/22 02:31 PM

Open Forum Session 5:

Topic - NEP 2020(5+3+3+4)



Hyderabad, Telangana, India
 Shop No S82, S85, Patel Nagar, Ghosha Mahal North,
 Nampally, Hyderabad, Telangana 500001, India
 Lat 17.384913°
 Long 78.468528°
 01/11/22 12:11 PM GMT +05:30

Open Forum Session 6:

Topic - Is it necessary to change the constitution after 75 years of Independence



Open Forum Session 7:

Topic - The Changing Landscape of Education



Open Forum Session 8 :

Topic - Right age for women's Marriage 18 Years or 21 years?



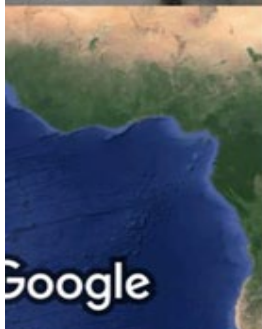
GPS Map Camera



Hyderabad, Telangana, India
5-3-74/2, Chandanwadi, Goshamahal, Nampally,
Hyderabad, Telangana 500012, India
Lat 17.381943°
Long 78.468071°
20/04/23 02:44 PM GMT +05:30



GPS Map Camera



Hyderabad, Telangana, India
5-3-74/2, Chandanwadi, Goshamahal, Nampally,
Hyderabad, Telangana 500012, India
Lat 17.381943°
Long 78.468071°
20/04/23 02:39 PM GMT +05:30

Open Forum Session 9 :

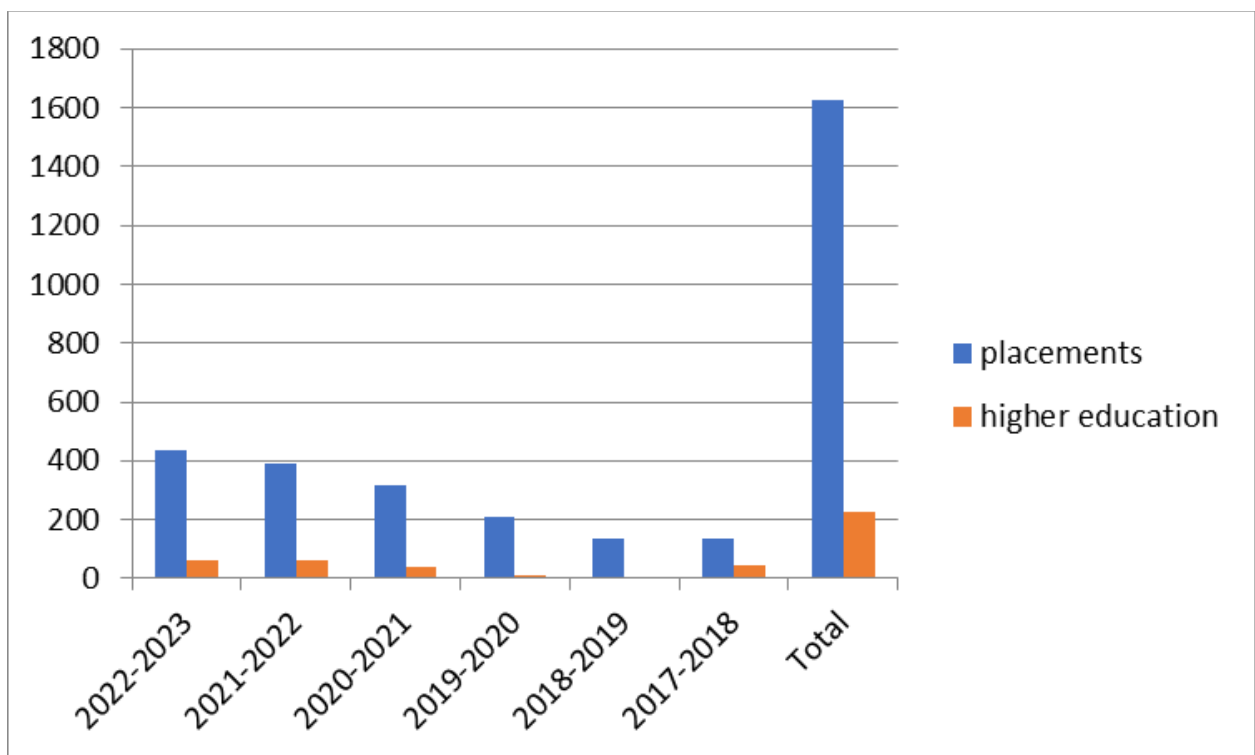
Topic - Awareness on Environment Protection



Evidence of success:

There has been an increase in confidence level and enhanced communication skills and decrease in stage fear. The students are more confident and have a healthy relationship with the staff and other students. There has been an increased participation in placement and internship drives and increased admissions in higher education. There is an increased trend in placement and internship since the inception of open forum. Students are getting laurels to the Vanita by participating in various competitions and getting first prizes in the majority of the events. Students are actively participating in social activities like attending rallies, visiting old age and orphanage homes, participation in outreach programs etc. The major impact of Vanita Open Forum is on placement and Higher Education. Students got placed in reputed companies and got admission in reputed universities all over the world. The following graph depicted the impact of Open Forum on placement and higher education.

Data of Placements and Higher Education from 2018



Supporting Document for placements

cham
for achiev

	Name of the lecturer / student	Course	Signature
1.	Shobhana	Principal	Shobhana
2.	Vachana Sri	B.A 1st HPP	Vachana
3.	Amritha	English.	Amritha
4.	Dr. P. Nagaraja	Hobby	Nagaraja
5.	Aarti Kumbhe	French	Aarti
6.	Dr. C. Nalin	Hindi	Nalin
7.	Dr. S. SRIVANI	HOD Zoology	S. Srivani
8.	Jaya Gini	B.Com IC	Jaya Gini
9.	Khudya	B.Com Te	Khudya
10.	Zareena	B.Com ID	Zareena
11.	Atanisha Shankar	B.Com IB	Atanisha
12.	D. Divya	B.Com IB	Divya
13.	Cruti Poo	B.Com ID	Cruti
14.	N. Manjula	B.ZC III C	Manjula
15.	N. Navaneetha	"	N. Navaneetha
16.	M. Durga	"	M. Durga
17.	P. Madhavi	"	Madhavi
18.	M. Lathapriya	"	Lathapriya
19.	P. Tejasree	"	Tejasree
20.	N. Mallishwari	"	N. Mallishwari
21.	P. Srivani	"	P. Srivani
22.	D. Sakshi	B.Com (Comp) - IB	D. Sakshi
23.	M. Harusha	B.Com (Comp) - IC	M. Harusha
24.	Mansi Jaiswal	B.Com (Comp) - IC	Mansi
25.	B. Pinky	B.Com (Comp) - ID	B. Pinky
26.	S. Saikeethi	B.Com (Comp) - ID	Saikeethi
27.	S. Aishwarya	B.Com (Comp) - IB	S. Aishwarya
28.	D. Bhavana goud	B.Com (Comp) - IB	D. Bhavana
29.	D. Tejaswini	B.Com (Comp) - IB	D. Tejaswini
30.	E. Nithya Santhoshi	"	E. Nithya Santhoshi

No.	Name of the student / Lecturer.	Course	Signature
	Sneha	B.Z.C.I.B	P. Sneha Sherline
	A. Swathi Kumari	B.com IB	Sneha
35.	B. Hrushitha	B.com IB	Hrushitha
36.	M. Archini	B.com IB	M. Archini
37.	B. Latha	B.com IB	B. Latha
38.	Nikitha S	B.com ID	S. Nikitha
39.	Amulya T	B.com ID	T. Amulya
310.	Sindhura	B.com IC	Sindhura
41.	Jyothi	B.com ID	Jyothi
42.	Deepika	B.com IC	K. Deepika
43.	Sushmitha	B.com ID	S. Sushmitha
44.	Shravanthi Sushmita ^{shubha}	B.com ID	Shravanthi
45.	K. Shrinisha Reddy	B.Sc 1st year	Shrinisha
46.	V. Pooja	B.Sc 1st year	Pooja
47.	G. Chandhana	B.Sc 1st year	Chandhana G
48.	S. Anusha	B.Sc III C	S. Anusha
49.	M. Nagarani	B.Sc III C	Nagarani
50.	S. Ramya free	B.Sc III C	S. Ramya free
51.	S. Pavani	B.Sc III C	S. Pavani
52.	S. Mounika	B.Sc III C	S. Mounika
53.	S. Sruthi	B.Sc III C	S. Sruthi
54.	S. Hema free	B.Sc III C	S. Hema free
55.	P. Archana	B.Sc III C	P. Archana
56.	M. Samatha	B.Sc III C	M. Samatha
57.	T. Sruthi	B.Sc III C	T. Sruthi
58.	M. Akhila	B.Z.C.T.C	Akhila
59.	Ummu Aysha Mahreen	B.Sc A (MPC)	Ummu Aysha
60.	K. Kalpana	B.Sc III C (ZMC)	K. Kalpana
61.	D. Sowmya	B.Sc III C (ZMC)	Sowmya
62.	K. Shravanii	B.Sc III C (ZMC)	Shravanii
63.	Pahmeda sarween	B.Sc III C (ZMC)	Pahmeda
64.	A. Aishwarya	B.Sc III C (ZMC)	Aishwarya

	Name of the Student	Course	Signature
	K. Srujika		
66	M. Vaishnavi	BSC I st year (MECS)	K. Srujika
67	S. Sandhya Rani	BSC I st year (MECS)	Sandhya
68	V. pavani	B.Sc II nd year ZMC	V. Pavani
69	m. snehalatha	BSC II nd yr (BZC)	Snehalatha
70	K. Shirisha	BSC III rd yr BZC	snehalatha
71	K. Mounika	BSC III rd year [MECS]	K. Shirisha
72	K. Subhara Devi	BSC I st year (BZC)	K. Mounika
73	Shubra Shrivastava	BSC I st year (MPC)	K. Subhara Devi
74	Mariam Salehi	M.Sc 2 nd Ind yr	Shubra
75	Rumar Naufi	M.Sc 2 nd Ind yr	Mariam
76	G. Akhila	M.Sc 2 nd Ind yr	Rumar
77	vasantha lakshmi	BSC II nd year [BZC]	Akhila
78	T. Pavithra	BSC II nd year [BZC]	V.V. lakshmi
79	P. Priyanka	B.Sc III rd year [BZC]	Pavithra
80	Sameen Fatima	B.Sc III rd year [BZC]	Priyanka
81	Anjum Firdouse	BSC II nd year (BZC)	Sameen
82	Sameena Fatima	BSC II nd yr (BZC)	Anjum
83	Fasika Rahman	"	Sameena
84	M. Srujika	"	Fasika
85	M. Mounika	BSC I st yr (ZMC)	M. Srujika
86	Syeda Nabeda	Bsc I st yr (ZMC)	H. Mounika
87	Saba Khan	BA II nd yr (H.P.P)	Syeda Nabeda
88	T. Swathi	B.Sc I st yr (BZC)	Saba Khan
89	K. Srujika	CS [voc] I st yr Inter.	T. Swathi
90	Bhavya	CS [voc] II nd yr Inter.	K. Srujika
91	Srujika	BSC - BZC - I st yr	Bhavya
92	A. Tujawin	BSC - BZC - I st yr	Srujika
93	P. Maheshwari	BSC (MPC) - I st yr	A. Tujawin
94	S. Shivanandhini	BSC (MPC) 2 nd yr	P. Maheshwari
95	T. Srujika	BSC (BZC) I st yr	S. Shivanandhini
96	U. Ruthika	B.Sc (BZC) I st yr	T. Srujika

Sl. No.	Name of the student	Course	Signature
	Bhavana	B.Sc (MPCS) 1 st yr	Bhavana
	M. Jhansi Rani	B.Sc (MPCS) 1 st yr	M. Jhansi Rani
100	B. Shrutthi	B.Sc	Shrutthi
101	B. Bhoomika	AIT 1 st year	B. Bhoomika
102	A. Srinidhi	CS 1 st year	A. Srinidhi
103	A. Anuradha	BSC (ZMC) 1 st year	Anuradha
104	S. Haasha Vardhini	BSC [BXC] 1 st year	Haasha Vardhini
105	T. Manika	BSC [BXC] 1 st year	Manika
106	Sravani	BSC [BXC] 1 st year	Sravani
107	Shilpa	BSC [BXC] 1 st year	Shilpa
108	P. Manika	BA (HEPS) 1 st year	Manika
109	P. Rajitha	BSC [BXC] 1 st year	P. Rajitha
110	C. Vansha	Computer Science 1 st yr	Vansha
111	E. Nikitha	C.S 1 st year	Nikitha
112	Asha	C.S 2 nd year	Asha
113	Pooja	C.S 2 nd year	Pooja
114	Arthi	C.S 2 nd year	Arthi
115	Sreelatha	C.S 2 nd year	Sreelatha
116	Shivani	C.S 2 nd year	Shivani
117	Deepika	B.com (comp) 1 st yr	Deepika
118	P. silakha	B. com (comp) 1 st yr	P. silakha
119	T. Lavanya	B. com (comp) 1 st yr	T. Lavanya
120	I. Sravani	B. com (comp) 1 st yr	I. Sravani
121	S. Aarthi	B. com (comp) 1 st yr	S. Aarthi
122	V. Vidishwari	B.COM [COMPUTER] 1 st year	V. Vidishwari
123	P. Sharmika	B. com (computer) 1 st yr	P. Sharmika
124	Mishal Fatima	BSC (MPCS) 1 st yr	Mishal Fatima
125	N. Sanjana	BSC (BXC) 1 st yr	N. Sanjana
126	Afreen begum	B.Sc (MPC) 2 nd year	Afreen
127	Sana fatima	B.Sc (MPC) 2 nd year	Sana
128	Amreen Sultana	B.Sc (MPC) 2 nd year	Amreen

B. Sc

no.	Name	Course/Degree	Signature
1.	K. Subbs Rao	Physics	(do)
2.	B. Rama Krishna prasad	Computer Sci	Prasad
3.	K. Geetha	Computer sci	Geetha
4.	Probha Shukla	"	Probha
5.	B. Sri laxmi	"	Sri laxmi
6.	P. Sindhu	BSC (MPCS)	Sindhu
7.	M. Keerthi	Bsc (MPCS)	Keerthi
8.	N. Teja Sri	Bsc (MPCS)	Teja Sri
9.	N. Sri vanshini	Bsc (MPCS)	Sri vanshini
10.	S. Sankeerthana	BSc (MPCS)	Sankeerthana
11.	P. Manisha	BSc (MPCS)	Manisha
12.	M. Sathwika	Bsc (MPCS)	M. Sathwika
13.	P. Sravathi	Bsc (MPCS)	Sravathi
14.	G. Harika	B.Sc. (MPCS)	G Harika
15.	R. Mayuri	B.Sc. (MPCS)	R. Mayuri
16.	R. Shashi Rekha	B.Sc. (MPCS)	Shashi Rekha
17.	S. Niharika	B.Sc. (MPCS)	Niharika
18.	V. Meghana	B.Sc. (MPCS)	V. Meghana
19.	S. Ambika	B.Sc. (MPCS)	S. Ambika
20.	T. Akshitha	B.Sc. (MPCS)	T. Akshitha
21.	P. Rishika	B.Sc. (MPCS)	P. Rishika
22.	U. Avanthi	B.Sc. (MPCS)	U. Avanthi
23.	R. Mamatha	B.Sc. (MPCS)	R. Mamatha
24.	Syeda Yusaua Fatima	BSC (MPCS)	Syeda Yusaua Fatima
25.	Sania Kausar	BSC (MPCS)	Sania Kausar
26.	K. Suvathi	BSC [MPCS]	K. Suvathi
27.	B. Sai Priya	BSC [MPCS]	Sai Priya
28.	G. Bhavana	B.Sc [MPCS]	G. Bhavana
29.	K. Vijayalaxmi	B.Sc [MPCS]	K. Vijayalaxmi
30.	A. Thiruna Rao	B.Sc [MPCS]	A. Thiruna Rao
31.	K. Ashritha	B.Sc [MPCS]	K. Ashritha

classifi
catg ori

337	J. Srijja	BSC (MPCS)	J. Srijja
341	G. Sridya	BSC (MPCS)	Ki
351	P. Divya Gouri	BSC (MPCS)	Divya
361	G. Shreelhi	BSC (MPCS)	Shreelhi
37	J. Pharu	BSC (MPCS)	Pharu
38	K. Niveditha	B.sc (MPCS)	K. Niveditha
39	K. Jaya Sree	B.sc (MPCS)	K. Jaysree
40	B. Bangararam	B.sc (MPCS)	B. Bangararam
41	G. Jeeha	B.sc (MPCS)	Jeeha
42	Ch. Sravani	B.sc (MPCS)	Chesralani
43	A. Varalakshmi	B.sc (MPCS)	A. Varalakshmi
44	B. Veena	B.sc (MPCS)	B. Veena
45	D. Akhila	B.sc (MPCS)	D. Akhila
46	M. Vaishnavi Rao	B.sc (MPCS)	M. Vaishnavi
47	A. Nikitha	B.sc (MPCS)	A. Nikitha
48	H. Chandana	B.sc (MPCS)	H. Chandana
49	A. Recha	B.sc (MPCS)	Recha
50	G. Anjali	B.sc (MPCS)	Anjali
51	G. Vandana	B.sc (MPCS)	Vandana
52	A. Manasa	B.sc (MPCS)	Manasa
53	E. Meghana	B.sc (MPCS)	Meghana
54	G. Srinithya	B.sc (MPCS)	Srinithya
55	B. Vaasha	B.sc (MPCS)	Vaasha
56	K. Madhavi	B.sc (MPCS)	K. Madhavi

Final report: The new policy combines play school, nursery or kindergarten with classes 1 and 2. Here is a comparison between the existing and the new pedagogical structures for better understanding. Today a student enters formal education at the age of 3 through play schools and then moves to kindergarten 1 and 2 followed by 12 yrs of secondary then higher secondary education. The new structure is similar to the existing one.

(111) Dat
It

Name	Counselor/Subject	Signature
Shobhana	Counselor	
1. Dr. B. Hauga	Principal	
3. Dr. K. Tiwari	Lecturer	
4. P. Varalaxmi	Teacher	
5. Prabha Shukla	Teacher	
6. P. Tulasi Bhavani	"	
7. P. Sandhya	BA 1 st year	
8. E. Aparna	BA 1 st year	
9. Muskan Fatima	BA 1 st year	
10. D. Bhagya Lakshmi	BA 1 st year	
11. V. Nikhitha	BA 1 st year	
12. T. Sneha	BA 3 rd year	
13. D. Saloni	BA 3 rd year	
14. D. Bhargavi	BA 3 rd year	
15. G. Akshitha	BA 3 rd year	
16. G. Ranti	BA 1 st year	
17. Huma Nawaz	BA 1 st year	
18. Priya Choudhary	BA 1 st year	
19. S. Prathista	BA 2 nd year	
20. Y. Rishitha Riddy	BA 1 st year	
21. G. Harika	BA 1 st year	
22. N. Shilisha	BA III rd year	
23. N. Manika	BA III rd year	
24. K. Akhila	BA III rd year	
25. P. Akshitha	BA III rd year	
26. G. Shanmitha	BA II nd year	
27. B. Sarba	BA II nd year	
28. A. Akhila	BA II nd year	
29. K. Ambika	BA II nd year	
30. M. Rushiika	BA II nd year	
31. Kashish Gablet	BA I st year	
32. Poora	BA III rd year	

34	S. Shruthi Iyengar	BA II yr (EPP)	Shruthi Iyengar
35	A. Sreeja	BA II yr (HPP)	Sreeja
36	Prayanka Upadhyay	BA II yr (HPP)	Prayanka
37	M. Vaishnavi	BA II yr (HPP)	Vaishnavi
38	M. Tejaswini	BA II yr (HPP)	Tejaswini

Final report:-

On the occasion of the Constitution Day on 26 November 2022, the open forum of Varaha College BA students participated and shared their views about Constitution. The making of the Constitution of India followed by a discussion. More than 35 students were expressed their thoughts.

Rizwana			Rizwana
311	Y. Deepika	B.Sc [MPCS]	Y. Deepika
32	T. Harshitha	B.Sc [MPCS]	T. Harshitha
36.	T. Suprathika	B.Sc [MPCS]	T. Suprathika
37.	P. Ushasree	B.Sc [MPCS]	P. Ushasree
38.	B. Deepika	B.Sc [MPCS]	B. Deepika
39.	K. Radhika	B.Sc [MPCS]	K. Radhika
40.	D. Shriya	B.Sc [MPCS]	D. Shriya
41.	M. Gowthami	B.Sc [MPCS]	M. Gowthami
42.	K. Hindu	B.Sc [MPCS]	K. Hindu
43.	M. Sai Smithi	B.Sc [MPCS]	M. Sai Smithi
44	P. Sreevani (79)	B.Sc [MPCS]	P. Sreevani
45.	G. Nageshwarri [35]	B.Sc [MPCS]	G. Nageshwarri

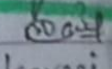
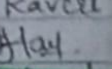
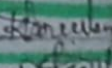
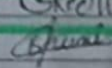
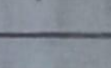
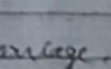
~~K. Subbarao~~
K. Subbarao

Final Report: The landscape of education has undergone significant changes in recent years due to several factors, including technological advancements, changing societal needs and globalization. This report provides an overview of the key changes that have occurred in the education landscape and their implications for students, educators, and policy makers. The education landscape will continue to evolve and policy makers continue to adapt to meet the changing needs of students, and the workforce.

NO	Name	Course / Designation	Signature
	Shobhana	Principal	<i>Shobhana</i>
	S. Subba Rao	Director (P.U.)	<i>S. Subba Rao</i>
	Prabha Shukla	Lead Comp. Science	<i>Prabha</i>

Interim list

1	Pooja Ram Lal Rajput	B.com (com) 1st year degree	<i>Pooja</i>
2	M. Nandini	B.com (com) 1st year degree	<i>Nandini</i>
3	M. Shreya	"	<i>H. Shreya</i>
4	M. Chandana	"	<i>M. Chandana</i>
5	N. Aishwarya	"	<i>N. Aishwarya</i>
6	E. Akhila	"	<i>E. Akhila</i>
7	Nandini. Katta	B.Sc (BZC) II nd year degree	<i>Nandini. Katta</i>
8	Mehnaz	B.Sc (BZC) I st year degree	<i>Mehnaz</i>
10	Lehana Amrutha	B.Sc (BZC) I st year degree	<i>Ch. Lehana Amrutha</i>
11	Y. Nandini	B.com (com) 2 nd year	<i>Y. Nandini</i>
12	S. Keerthi	" 1 st year	<i>S. Keerthi</i>
13	M. Tejaswini	"	<i>M. Tejaswini</i>
14	G.R. Anusha	"	<i>Anusha</i>
15	M. Sathvika	B.Sc [BZC] III year degree	<i>M. Sathvika</i>
16	B. Vaishnavi	B.Sc (MECS) III year	<i>B. Vaishnavi</i>
17	G. Sravanthi	B.com (comp) II year	<i>G. Sravanthi</i>
18	P. Swetha	B.com (comp) I year	<i>P. Swetha</i>
19	B. Manideepthi	B.com (comp) I year	<i>B. Manideepthi</i>
20	A. Kavitha	BSC (MECS) I year	<i>A. Kavitha</i>
21	R. Mamatha	BSC (MPCS) I year	<i>R. Mamatha</i>
22	A. Harini Rao	BSC (MPCS) I year	<i>A. Harini Rao</i>
23	K. Shanthika	BSC [MECS] I year	<i>K. Shanthika</i>
24	B. Alekya	BSC [BZC] I year	<i>B. Alekya</i>
25	K. Anma	BSC [BZC] I st year	<i>K. Anma</i>
26	M. Ekshitha	BSC [BZC] 1 st year	<i>M. Ekshitha</i>
27	J. MANASA	BA I st yr	<i>J. Manasa</i>
28	M. Prathibha shubini	BA III yr	<i>M. Prathibha shubini</i>

Name	Course/Denomination	Signature
1. Manichandana	BSC (BBA) 1st year	
2. Kaveri	BSC (BBA) 1st year	
3. G. Keerthika	BSC (MPC) 1st year	
32. K. Shreevani	BSc (MPC) 1st year	
33. S. Sankeshtana	BSC (MPC) 1st year	
34. Bhoomika Singh	BSC (ZCAN) 1st year	

Final Report: The legal minimum age for marriage for women in India is 18 years old. However, this does not necessarily mean that 18 is the "right age for marriage". Marriage is a personal decision and the "right" age for marriage can vary depending on individual circumstances, cultural and societal norms, and personal goals and aspirations.

It is important to note that underage marriage, which is marriage before the age 18, is illegal in India and can have serious consequences for the health, education, and overall well-being of young girls.

It is important for families and communities to prioritize the education, health, and safety of young girls and support them in making informed decisions about their future, including when and who to marry. Ultimately, the decision of when to get married should be left up to the individual based on their aspiration.

Name	Course / Designation	Signature
1/ T Maneesha	B.Sc (MPCS)	@Ramya
2/ B Ramya	B.Sc (MPCS)	Ramya
3/ V. Kalpana	B.Sc (MPCS)	Kalpana
4/ S. Sathi	B.Sc (MPCS)	S. Sathi
5/ P. Sanjana	B.Sc (MPCS)	P. Sanjana
6/ S. Bharu Priya	B.Sc (MPCS)	[Signature]
7/ N. Prazanna Lakshmi	B.Sc (MPCS)	[Signature]
8/ S. Sindhu	B.Sc (MPCS)	S. Sindhu
9/ T. Pallavi	B.Sc (MPCS)	T. Pallavi
10/ V. Sridekha	B.Sc (MPCS)	V. Sridekha
11/ T. Harshitha	B.Sc (MPCS)	T. Harshitha
12/ J. Sathitha	B.Sc (MPCS)	[Signature]
13/ K. Maithily	B.Sc (MPCS)	K. Maithily
14/ Ch. Sethuika	B.Sc (MPCS)	[Signature]
15/ E. Akhila	B.Sc (MPCS)	[Signature]
16/ B. Renu Sri	B.Sc (MPCS)	B. Renu Sri
17/ M. Sripooja	B.Sc (MPCS)	M. Sripooja
18/ G. Sumanjali	B.Sc (MPCS)	G. Sumanjali
19/ A.V.N. Chaitanya	B.Sc (MPCS)	[Signature]
20/ B. Sneetha	B.Sc (MPCS)	B. Sneetha
21/ B. Poojitha	B.Sc (MPCS)	B. Poojitha
22/ A. Reelka	B.Sc (MPCS)	A. Reelka
23/ A. Tejashwini	B.Sc (MPCS)	A. Teja
24/ K. Ikhitha	B.Sc (MPC)	K. Ikhitha
25/ B. Sivaishnavi	B.Sc (MPC)	B. Sivaishnavi
26/ V. Maheshwari	B.Sc (MPC)	V. Maheshwari
27/ K. Sruthi	B.Sc (MPC)	[Signature]

Problems Encountered and Resources Required

As most of the students are from rural background, they lack in English communication, presentation skills and expressions, their confidence level is comparatively lower. It takes a lot of time and needs counseling sessions to make them participative. This practice (open forum) requires enthusiastic students with a lot of knowledge in current affairs. There are no limitations or constraints faced during implementing the program.

Title of the Practice – 2

Vanita's Got Talent:

Objective of the Practice

- To bring best Talent among students
- To develop existing talent and skills of the students through various workshops.
- To provide the right platform for the students to showcase their talent.
- To train the students by offering add on courses for the enhancement of their talent
- To build confidence and to give exposure, college encourage students to take part in various competitions.
- To train students to overcome their stage fear.
- Students are encouraged to participate in city, national and international levels competitions.
- Students are given a platform to set up stalls to showcase their talent and make money out of this.

The context

Vanita has come up with the concept of Vanitas got Talent in which Incoming students can showcase their Talent. To provide a platform for aspiring talents to showcase their skills, nurture their potential, and inspire audiences worldwide, fostering a culture of creativity, diversity, and excellence. Students are given the opportunity to showcase their talent like art, culture etc. Students are encouraged to learn by participating in various competitions, events like Ek Sunehri Sham Ekta Ke Naam, Milanotsav, Republic Day, SINGDI Dance, Exhibition Ladies Day event, Diamond Jubilee Celebrations, Art competition etc.

The Practice:

The practice would be done in the following manner. Students were informed to come up with their talent and a platform is given to them where they can showcase their talent in skills like singing, dancing, painting, playing musical instruments etc. The following are the competitions and events where students took part.

Date	Event/Program conducted
31/10/2022	Ek Sunehri Sham Ekta Ke Naam
29/09/2022 to 15/11/2022	Bharatnatyam
03-12-2022	Milanotsav- Alumnae Reunion Day

09/12/2022	Singdi Dance
10/01/2023	Exhibition society – ladies day event
26/01/2023	Republic Day
12-02-2023	Art Competition- 82 nd All India Industrial Exhibition -2023
13/03/2023 to 14/03/2023	Diamond Jubilee Celebration

- **Ek Sunehri Sham Ekta Ke Naam On 31st October, 2022**

Sarojini Naidu Vanita Maha Vidyalaya organized an open cultural programme in Festival Mela at Numaish Grounds. The students of Vanita's Got Talent participated in the programme and showcased their dancing, acting and singing talent.

- **Exhibition society – ladies day event on 10-01-2023**

Students participated in the events like: classical song (Solo), Light Music (Solo) Classical dance (solo), Dance (Solo), Group Dance, Group Dance (Telangana Folk)

- **Bharatnatyam course : 29-09-2022 to 15-11-2022**

VGT Organised 30 days Training Course on “BHARATHNATYAM” for holistic development of Vanita students. The training was conducted by VGT experts from 29-09-2022. Total 44 students got trained in the beginning level of Bharatnatyam

- **Alumnae Reunion Day : 03-12-2022**

Bharatnatyam students performed welcome dance and folk dance on the occasion of reunion day. Students kept stalls of mehendi and snacks

- **Republic Day- 26th January 2023**

- On the occasion of Republic Day- 26th January 2023, the students of VGT took part in various activities. Devika and Harshini from BBA were a part of an anchoring segment for the Republic Day program.
- To mark the occasion, a new venture launched by Vanita's Got Talent team, by the name of Vanita's Gallery was instituted and inaugurated, by Shri Aditya Margam, Honorary Secretary of the Exhibition Society.
- The essence of Vanita's Gallery is to bring light and acknowledgment to the hidden talents of the students who are a part of Sarojini Naidu Vanita Maha Vidyalaya institution.
- Exhibits that stole the limelight include Portraits, Nature Photography, Animal Photography, Hair Styling, Wall Art and Wall Paintings, Best out of waste showpieces, Heena Designing and Baking.
- Vanita's Gallery observed participation from 18 candidates belonging to various streams and a total of 30 exhibits were selected for the display.

- **Art Competition- All India Industrial Exhibition**

Total 13 students participated in the Art Competition and Ms. Harshitha, M.Sc. Botany - 1st year for securing 2nd Prize or participating in ART COMPETITION, held during the 82nd (2023) All India Industrial Exhibition. Organised by Exhibition Society.

- **VGT Students at Diamond Jubilee Valedictory Celebrations 13th and 14th March 2023**

Welcome Dance by the students of Vanita's Got talent, followed by a Classical Dance 29 students belonging to varied streams paid tribute to the most celebrated songs around the world.

Evidence of success

Evidence of success of the practice includes increased participation in co-curricular and extracurricular activities, better confidence, good communication skills and improvement in existing talent.

Here are few highlights of the success:

Sanjana from BSc life sciences has started her own vlog as sanjana visionary

<https://www.youtube.com/watch?v=rA3aVRMYDHO>

Ek Sunehri Sham Ekta Ke Naam

On 31st October, 2022 Sarojini Naidu Vanita Maha Vidyalaya organized an open cultural programme in Festival Mela at Numaish Grounds. The students of Vanita's Got Talent participated in the programme and showcased their dancing, acting and singing talent.





Milanotsav- Alumnae Reunion 2022- 3rd December 2022

On the occasion of Milanotsav, an annual Alumnae Reunion event, organised on 3rd December 2022, the students of Vanita's Got Talent set up various stalls which included Eatables such as Pani Puri, Dahi Puri, Pav Bhaji, Confectionary items which generated a revenue of Rs. 10,000/- Stalls with an array of Arcade games including Balloon Shooting were also a part of the Stalls which generated an earning of Rs. 2500/-



Republic Day- 26 January 2023

On the occasion of Republic Day- 26 January 2023, the students of Vanita's Got Talent took part in various activities. Devika and Harshini from BBA were a part of an anchoring segment for the Republic Day program. To mark the occasion, a new venture launched by Vanita's Got Talent team, by the name of Vanita's Gallery was instituted and inaugurated, by Shri Aditya Margam, Honorary Secretary of the Exhibition Society.

The essence of Vanita's Gallery is to bring light and acknowledgment to the hidden talents of the students who are a part of Sarojini Naidu Vanita Maha Vidyalaya institution. To quote our conviction, students from various streams with an array of talents came forward to represent and showcase their craft with panache. Exhibits that stole the limelight include Portraits, Nature Photography, Animal Photography, Hair Styling, Wall Art and Wall Paintings, Best out of waste showpieces, Heena Designing and Baking.

Vanita's Gallery observed participation from 18 candidates belonging to various streams and a total of 30 exhibits were selected for the display. Participants with their respective categories and courses are as listed:

1. N. Poojitha- Photography- B.com- 1st year
2. Chandana Sri- Sketch- M.Sc. Nutrition 2nd year
3. Jogi Anusha- Nature and Animal Photography- BBA- 1st year
4. Shruthika- Painting- BSc (MECS)- 1st year
5. Harshitha- Portrait Sketch- MSc Botany- 1st year
6. V. Vinitha- Sketch- M.Sc. Nutrition- 2nd year
7. Vijaylaxmi- Sketch- BSc (ZMC) 2nd year
8. U. Vaishnavi- Wall Art- M.Sc. Nutrition 1st year

9. Ch. Sadhana- Sketch & Heena- B.Sc. (MPC) 2nd year
10. Ankitha Sahu- Sketch- M.Sc. Nutrition 2nd year
11. Afreen- Hair Styling- M.Sc. Nutrition 1st year
12. Sai Deepika- Photography, Sketch and Wall Painting- M.Sc. Nutrition 1st year
13. Shabnam- Heena- M.Sc. Zoology 1st year
14. Zainab Fatima- Heena- M.Sc. Nutrition 1st year
15. Afrah- Baking- M.Sc. Nutrition 1st year
16. Safoora Maryam- Photography- Mbc 2nd year
17. A. Akhila- Sketch- B.Com (Computers) 1st year
18. Huma Nawaz- Best Out of Waste- BA 1st year

Singidi Cultural Organisation, Hyd:

The trained (Patriotic singing) students has participated in 4th Singidi Awards Ceremony at Ravindra Bharathi, Hyderabad, Telangana, organised by Singidi Cultural Organisation on 9th December, 2022.





EXHIBITION SOCIETY – LADIES DAY EVENT ON 10-01-2023

EXHIBITION SOCIETY

Date of Competitions: 10/01/2023, Tuesday

Time of Competitions: 4:00 pm onwards

S.No.	EVENTS	PARTICIPANTS
1	Classical Song (Solo)	Ch. Surya Lakshmi Mounika B.Sc III yr 7702453433
2	(Light Music) Solo	G. Nandini CEC II yr 8341733671
3	Classical Dance (Solo)	Santoshi. K (Kuchipudi) M.Sc. Phy II yr 9398951196
4	Dance (Solo)	Shreya B.B.A. I yr
5	Group Dance	B.B.A. I yr Devika – 9391414727 Radha Neha Srija- 9390878171 Laya
6	Group Dance (Telangana Folk)	B.Com Iyr Anusha –9010817487 Laya Sri Bhavya Jyothi Keerthi





Participation details:

Anusha and group Folk song

Devika and group, Bollywood theme group dance

K Santhoshini, MSc Physics 2nd year

Classical dance performance solo on mahishasura mardini

Sriya BBA I Year, Theme: Western Dance Solo

Anusha and group, Theme: Telangana folk group

Winners list

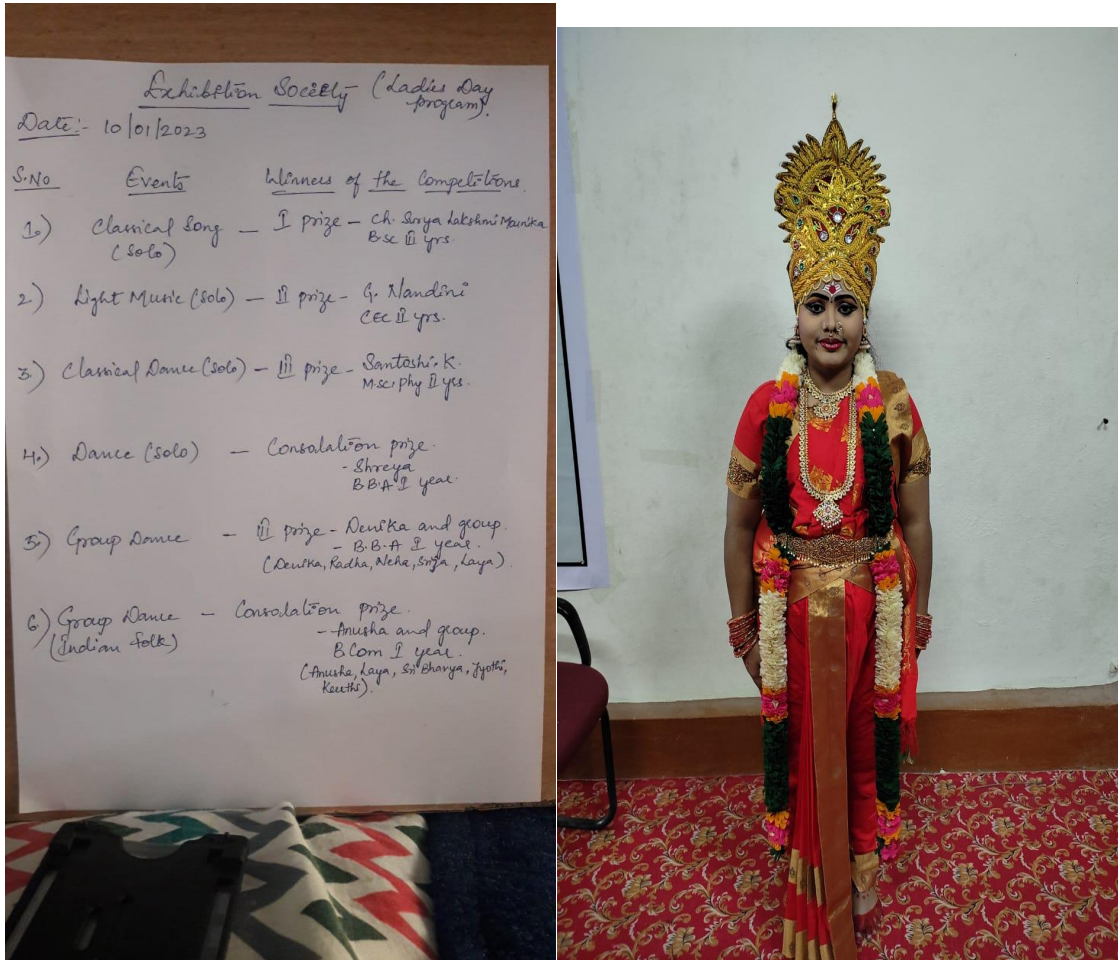
Exhibition Society (Ladies Day program)

Date:- 10/01/2023

S.No	Events	Winners of the Competitions
1)	Classical Song (Solo)	I prize - Ch. Sriya Lakshmi Manika B.Sc II yrs.
2)	Light Music (Solo)	II prize - G. Nandini Cec II yrs.
3)	Classical Dance (Solo)	III prize - Santoshi, K. M.Sc, Phy II yrs.
4)	Dance (Solo)	Consolation prize - Shreya B.B.A I year.
5)	Group Dance	III prize - Devika and group. B.B.A I year. (Devika, Radha, Neha, Sriya, Laya)
6)	Group Dance (Indian Folk)	Consolation prize - Anusha and group. B.Com I year. (Anusha, Laya, Sri Pharya, Jyoti, Kavitha)

Exhibition Ladies Day event :

The Exhibition society have organised a Ladies Day Event it celebrates womanhood and pays tribute to the spirit of Ladies across the globe. And students have performed on Dances and singing and won prizes which is held on 10th January, 2023.



ART COMPETITION: 12-02-2023

82nd (2023) All India Industrial Exhibition. Organised by Exhibition Society

ART COMPETITION



Total 13 students participated in the Art Competition and Ms. Harshitha, M.Sc. Botany - 1st year for securing 2nd Prize or participating in ART COMPETITION, held during the 82nd (2023) All India Industrial Exhibition. Organised by Exhibition Society.





SAROJINI NAIDU VANITA MAHA VIDYALAYA

COLLEGE FOR WOMEN, AFFILIATED TO OSMANIA UNIVERSITY
(Sponsored and Managed Jointly by Osmania Graduates' Association and Exhibition Society)

NAAC Accredited 3rd Cycle



Ref. No. SNVMV/750/2022-23

Date : 08/02/2023

To
The Hon. Secretary
Exhibition Society
Exhibition Grounds
Hyderabad

Sir,

Sub:- SNVMV, Hyd - Submission of names of students for Art Gallery competitions - Reg.
Ref:- Your letter No.ES/2606/23, dated 02.02.2023.

&&&

With reference to the subject cited above, we are herewith submitting the list of students for Art Gallery Competitions.

S.No.	Name	Class
1	Ananditha Yadav	CEC II yr
2	Renuka Kachawa	CEC II yr
3	Sheetal Harkare	CEC II yr
4	Roshini	CEC II yr
5	Chanda Kachawa	B.Com Comp. II yr
6	Laasya Priya	B.Com Comp. II yr
7	Aditi Patra	B.Com Comp. II yr
8	S.Priyanka	B.Com Comp. II yr
9	C.Nikitha	B.Com Comp. II yr
10	P.Manisha	BBA II yr
11	Sehrish Mehwin	BBA II yr
12	J.Lakshmi Prasanna	B.A III yr
13	Fatima Rashee	M.Sc Physics II yr

Thanking you,

Yours faithfully,


HON. SECRETARY

Mukarramjahi Road, Exhibition Grounds, Nampally, Hyderabad - 500 001. (T.S.)

Phone : 7842247607, 040-29555676

E-mail : snvmv@rediffmail.com Website : www.snvanita.org / snvanitahyd.ac.in



SAROJINI NAIDU VANITA MAHA VIDYALAYA

COLLEGE FOR WOMEN, AFFILIATED TO OSMANIA UNIVERSITY
(Sponsored and Managed Jointly by Osmania Graduates' Association and Exhibition Society)

NAAC Accredited 3rd Cycle



Ref. No. SNVMV / 738-22/23

Date : 07/02/23

To

The Hon.Secretary,
Exhibition Society,
Hyderabad.

Respected Sir,

Sub: Sarojini Naidu Vanita Maha Vidyalaya, Hyd. – Submission of sketches for Art Competitions – Reg.

* * *

We are herewith submitting sketches drawn by our college students for Art Competitions as detailed:

1. Harshitha, M.Sc. (Botany) – 6 Nos. + 4 No's
2. Chandana, B.Com - 1 No.
3. G.Hema, B.SC (MBCAN) II year 1 No.

We request you to return the same as we are submitting the original sketches.

Thanking you,

Yours faithfully,


HON. SECRETARY


Mukarramjahi Road, Exhibition Grounds, Nampally, Hyderabad - 500 001. (T.S.)

Phone : 7842247607, 040-29555676

E-mail : snvmv@rediffmail.com Website : www.srvanita.org / srvanitahvd.ac.in



Vanita's Got Talent Report on Diamond Jubilee Valedictory Celebrations

As Sarojini Naidu Vanita Maha Vidyalaya embarked on its 60th year in 2022, to commemorate its legacy in the valedictory year 2023, grand 2-day celebrations were hosted on 13th and 14th March. The events were beheld by the presence of some of the most prominent personalities hailing from the city of Hyderabad. Dr. Banda Prakash (Deputy Chairman, Telangana State Legislative Council) and Sri Aditya Margam (Chairman, Sarojini Naidu Vanita Maha Vidyalaya) were amongst the Guest of Honour for the Valedictory event.

Both the days observed an enthusiastic participation from the students of Vanita's Got Talent. The Musical Night event held on 13th March was accentuated with a unique performance of Bucket drumming. Challenging themselves to the use of Recycled waste in lieu of conventional plastic buckets, the students, besides representing their dexterity with drumming also gave an important take-home message to Save our Planet, Say no Plastic.

The grand valedictory event hosted on 14th March was punctuated with the Welcome Dance by the students of Vanita's Got talent, followed by a Classical Dance highlighting the grace of Indian tradition and a choir of 29 students belonging to varied streams, evincing their flair by singing in 4 different languages- English, Hindi, Telugu and Tamil, paying tribute to the most celebrated songs around the world. The night observed its peppy end with a Bollywood fusion dance performed by a group 10 VGT students, who stole the limelight by shaking a leg to the most popular desi playlist.





Snippet of the Welcome Dance



Classical Dance Performers

<https://youtu.be/xP-Bnz1g9vI>

<https://youtu.be/bu9aJDwhQGI>

<https://youtu.be/b-vp7YzOtg>

<https://fb.watch/jgqF4Ki8ax/>

<https://www.eenadu.net/photos/playImages/Dimond-Jubilee-celebrations-Hyderabad/1/10486>



నమస్తే తెలంగాణ

హైదరాబాద్

బుధవారం 15 మార్చి 2023

నమస్తే తెలంగాణ



సే ములసే..!

స నలీ రీతూ వర్ష

గర్లో మంగళవారం నుండి ముందరి వైద్యుల గుర్తింపు సేవలకు ప్రజలకు సేవ ప్రారంభం

-మియాఫూర్, మార్చి 14 :



సీ లెక్కలు

సీలో.. వువల్ ఇన్ ఫోకస్

మీరా ఆశాదమీల్ రెండు రోజుల పాటు ఉన్నాడని సేవలలో భాగస్వామికి సీనియర్ కార్యకర్తలు పాల్గొన్నారు. 'ది ఇంఫో ఫోకస్' అనే కార్యక్రమం ద్వారా ప్రజలకు సేవలు అందించడం ప్రధాన లక్ష్యం. ఈ సందర్భంగా మీరా ఆశాదమీల్ మాట్లాడుతూ, ప్రజలకు సేవలు అందించడం ప్రధాన లక్ష్యం. ఈ సందర్భంగా మీరా ఆశాదమీల్ మాట్లాడుతూ, ప్రజలకు సేవలు అందించడం ప్రధాన లక్ష్యం.

అపూర్వ స్వంపన

ప) : విదేశీ విద్యుత్ అభ్యుదయం ద్వారా వీ మేక స్మార్ట్ సెన్సార్లలో స్టడీ ఎక్సామ్ ఫంక్షన్లుగా ఏ ఒక్క విద్యార్థి తమ అందరూ దామినీ మహిమను ఈ

వనితా మహావిద్యాలయానికి ప్రత్యేక గుర్తింపు

తాననమందలి వైస్ చైర్మన్ బండ ప్రణాళి ముదిరాజ్ అధిష్టించిన మార్చి 14 : నగరం నడిబొడ్డున ఉన్న నరోజుని నాయకులు వనితా మహావిద్యాలయానికి ఏంకో ధర్మోత్తర ఉన్నదని తాననమందలి వైస్ చైర్మన్ బండ ప్రణాళి ముదిరాజ్ అన్నారు. తెలంగాణలో విద్యార్థిణులు లేని సమయంలో కళాశాలను స్థాపించి విద్యను అందించడం ఉన్నానని గ్రామీణులను అభినందించారు. నరోజుని నాయకులు వనితా మహావిద్యాలయ పత్రోత్సవాల ముగింపు కార్యక్రమంలో ఆయన ముఖ్య అతిథిగా హాజరై ప్రసంగించారు. తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేసిన ఓ టీవీలో మహిళలు, విద్యార్థిణులు సర్దుబాటుగా ముందుకు సాగుతున్నారని తెలిపారు. కళాశాలలో విద్యను అభ్యసించి ప్రస్తుతం తెలంగాణ

ప్రజలకు విద్యను నిర్వహిస్తున్న జర్నల్ సంద మోక్షమణి అధ్యక్షత వద్దలో వనితా కళాశాలకు భారతదేశం లోనే ప్రత్యేక గుర్తింపు ఉంది. కళాశాల ప్రెసిడెంట్ డాక్టర్ కోటేశ్వర కళాశాల 80 సంవత్సరాల ప్రస్తానాన్ని వివరించారు. ఈ సందర్భంగా మేనేజ్ మెంట్ కమిటీ సభ్యులు, ఓటమ్, ఎగ్జిక్యూటివ్ సెక్రటరీ, ఎకనామిక్ కమిటీ, వనితా కళాశాల, కళాశాల పూర్వ మేనేజ్ మెంట్ సభ్యులు సత్కరించారు. ఈ కార్యక్రమంలో కళాశాల చైర్మన్ అధిష్ట మార్గం, కార్యదర్శి మ



వల్లెత్తున వేరుకల్లో పాల్గొన్న తాననమందలి వైస్ చైర్మన్ బండ ప్రణాళి ముదిరాజ్, హైకోర్టు న్యాయమూర్తి జస్టిస్ నంద, కళాశాల పత్రోత్సవ వినయమూర్తి ముదిరాజ్, వినిపిల్ శోభన తదితరులు

యమూర్ ముదిరాజ్ తదితరులు పాల్గొన్నారు. ఆసందర్భంగా విద్యార్థిణులు నిర్వహించిన సాంస్కృతిక కార్యక్రమం విద్యుత్తుగా ఆవిష్టమయ్యాయి.

కళాకారులకు ప్రభుత్వం అండగా ఉంటుంది

మంత్రి వేముల ప్రశాంత్ రెడ్డి ప్రణాళిక సంఘం ఉపాధ్యక్షుడు బోయిసప్ప వివో రీతుమూర్తి సుల్తాన్ బజార్ / రవీంద్రబాదరి, మార్చి 14 : తెలంగాణ ఉద్యమంలో కళాకారుల పాత్ర ఏంకో ముఖ్యమంది లోర్డు, భవనాల కాళ మంత్రి వేముల ప్రశాంత్ రెడ్డి అన్నారు. నలునా ఆశాదమీ 15వ వార్షికోత్సవం సందర్భంగా మాంగళ్ళ పౌండేషన్, నలునా ఆశాదమీ అధ్యక్షులలో రవీంద్రబాదరిలోని ప్రధాన వేదికపై రెండు రోజులుగా నిర్వహించిన సభలో కళా సమీక్షలోని రాష్ట్రంలోని అన్ని జిల్లాల నుండి వచ్చిన 200 మంది తాననమందలి కళాకారులు తమ కళలను ప్రదర్శించారు. అంతకుముందు ఎలీటి స్టేడియం ప్రాంగణంలో 'సీఎం కేసీఆర్ అండగా ఉండగా.. ప్రతి రోజు కళా పంపిణీ' అనే నినాదంతో తాననమందలి కళాకారుల మహోత్సవాల ప్రణాళిక సంఘం ఉపాధ్యక్షుడు బోయిసప్ప వివో రీతుమూర్తి జిందా ఊపి ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి వేముల ప్రశాంత్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ సీఎం కేసీఆర్ తెలంగాణ ఉద్యమం



మంత్రి వేముల ప్రశాంత్ రెడ్డిని సవాల్ గిస్తున్న ఎమ్మెల్యే గంగేశ్వర్, డాక్టర్ మామిడి హరికృష్ణ, శ్రీలతాగౌడ్, సైబల్ కళ్యాణం



విదానసభ సభ్యుల సమన్వయ కమిటీ సభ్యులు బి.వివో రీతుమూర్తి

నుండి కళాకారులను ఏంకో ప్రోత్సహిస్తున్నారని తెలిపారు. కళాకారులను ఎలాంటి ఇబ్బందులు వచ్చినా అదుంకొనడం సీఎం కేసీఆర్ ఉద్దేశం అన్నారు. అనంతరం బి.వివో రీతుమూర్తి మాట్లాడుతూ తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానంలో ఏ విధంగా అయితే కళాకారులలో సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తున్నారో.. అదే తరహాలో రాష్ట్రంలోని అన్ని దేవాలయాలలో నిర్వహించి వారికి ఉపాధి కల్పించే అంశంపై త్వరలోనే దేవాలయాల కాళ మంత్రి ఇంద్రకణ్ణి రెడ్డిని కలువనన్నట్లు తెలిపారు. అనంతరం రాష్ట్రంలోని వివిధ జిల్లాల నుండి వచ్చిన కళాకారులు తమ కళాకారాలను ప్రదర్శించారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఎమ్మెల్యే గంగేశ్వర్, రాష్ట్ర సాంస్కృతిక అధికారి డాక్టర్ అంజనేయలు గౌడ్, మాంగళ్ళ పౌండేషన్ వ్యవస్థాపక అధ్యక్షురాలు బత్తిని శ్రీలతాగౌడ్, తెలంగాణ బాషా సాంస్కృతిక కాళ అంశాల డాక్టర్ మామిడి హరికృష్ణ, నలునా ఆశాదమీ చైర్మన్ సబ్బిరెడ్డి, ప్రముఖ సంకల్పాత్మక నిపుణులు సైబల్ కళ్యాణం, వేముల శరవరం (యూఎస్ఎ), గె, శరవరం, గడ్డం శ్రీనివాస్ యాదవ్, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

450 కిలోమీటర్లు.. 700 కోట్లు

నీటిబ్యారల్, మార్చి 14 (నమస్తే తెలంగాణ) : గ్రేటర్ లో ప్రధాన రహదారులపై ప్రయాణం సాఫీగా సాగుతున్నట్లు.. ఇక మీదుకు పెద్ద పెద్ద కాలనీల్లోను ఎటువంటి ఇబ్బందులు లేకుండా జల్దీ సాగుతున్నది. నమస్తే రహదారుల నిర్వహణ కార్యక్రమం (సీఆర్ఎంసీ) ప్రధాన రహదారుల నిర్మాణం, నిర్వహణ బాధ్యతలను మూడేండ్ల కిందట సైబల్ ఏజెన్సీలకు అప్పగించింది. తొలి విడత పూర్తిగా విజయవంతం కావడంతో రెండో విడతపై జీహెచ్ఎంసీ దృష్టి సారించింది. ఈ మేరకు 450కిలోమీటర్ల మేర పనులను గుర్తించి రూ.700



కోట్ల పని అనుమతించారు. కాగా సీఆర్ఎంసీ మొదటి విడతలో 812కి.మీ మేర మూడు, నాలుగు, అంతకుంటే ఎక్కువ లెక్కలో నిర్వహించిన కిందట జోన్ల పని పనులను అప్పగించారు. ఇందుకు

సీఆర్ఎంసీలో రెండో విడత పనులు మొదటి విడత విజయవంతంతో ఫేజీ-2పై జీహెచ్ఎంసీ న బజర్

అద్యక్ష పరిణామం ద్వారా, అంతకుంటే రెండో విడత పనులు మొదటి విడత విజయవంతంతో ఫేజీ-2పై జీహెచ్ఎంసీ న బజర్ అద్యక్ష పరిణామం ద్వారా, అంతకుంటే రెండో విడత పనులు మొదటి విడత విజయవంతంతో ఫేజీ-2పై జీహెచ్ఎంసీ న బజర్





క్షేత్రస్థాయిలో నమానాలు అభ్యుదయ కార్యక్రమాలను చేపట్టడం ద్వారా అభివృద్ధి చెందుతున్నాయి. వ్యాపారులకు శుభ, శుభ్రతతో కూడిన ఆహారం అందించడం ఎలా అన్న దానిపై అవగాహన కల్పించాలి. నిత్యం ఒక సర్కిల్లో మొత్తం ల్యాండ్లో పరిశ్రమలు చేస్తున్నామని చెబుతున్నా. క్షేత్రస్థాయిలో ఆ పరిస్థితి లేదు. నిత్యం 20-30 నమానాలు పరిశ్రమలను ఉన్నాయి. అందులో మూడో వంతు టెక్స్టైల్ బిజినెస్ లోనే ఉన్నాయి. దీనితో కలిపి ఆహార పదార్థాల వినియోగం గణనీయంగా పెరుగుతోంది.

పట్టణ పుణ్యక్షేత్రం..

జీహెచ్ఎంసీ పరిధిలో 30 నర్సింగ్ ఉండగా.. ప్రస్తుతం 20 మంది ఉపాధి కల్పన ఉన్నాయి. ఒక్కో నర్సింగ్ ఒకరు ఉండాలి ఉన్నా.. ఉద్యోగుల కొరతతో కొందరికి అదనపు బాధ్యతలు అప్పగించారు. తమ పరిధిలోని చోటల్లను నిరంతరం తనిఖీ చేస్తూ వినియోగదారులకు

సర్దిబట్టడం అధికారులు చేయడం, మూడు కంటి ఎక్కువ శాంపిల్స్ సేకరించడం లేదన్న విషయాలున్నాయి. ఉపాధి కల్పన రాకతో పరిస్థితి మారింది. సగం పౌరులకు సురక్షిత ఆహారం అందుతుంది భావించినా.. ఇప్పటికీ ఆ దిశగా అడుగులు వడలేదు. కల్తీ పదార్థాల విక్రయం క్రమేణా పెరుగుతోంది. కొన్ని ప్రైవేట్ చికెన్ విక్రయ సంస్థల్లోనూ అలాగే గృహ ఆహారం వినియోగదారులకు అందిస్తున్నారన్న ఆరోపణలున్నాయి. ఇటీవల ఏపీలోని ఓ ప్రైవేట్ చికెన్ సెంటర్లో నూనె మార్పు కంటా రోజుల తరబడి వినియోగిస్తున్నట్లు గుర్తించారు. నూనెలో సాధారణంగా బోటల్ పొలార్ కాంపౌండ్ (టీపీసీ) కొంటే 25 లోపు ఉండాలి ఉండగా.. ఏపీలో 38 శాతం దాటినట్లు గుర్తించారు. సగం లోనూ మెజార్టీ హాటల్స్, వీటి వ్యాపారులు నూనెను రోజుల తరబడి మరగమెదుతుంటారు. దీనివల్ల దీర్ఘకాలంలో కేన్సర్, గ్యాస్ట్రిక్, కాలేయ సంబంధిత సమస్యలు వస్తాయని వైద్యులు హెచ్చరిస్తున్నారు. అయినా, ఈ విషయాన్ని జీహెచ్ఎంసీ అధికారులు పట్టించుకోక పోవడం గమనార్హం.

పరిశ్రమ రాయలసీమ, ఒత్తిడి రాయలసీమ పురగడ్డ మాన పేర్కొన్నారు.

బస్సుల్లో ఉచిత ప్రయోగం
డాక్టర్ హుస్సేన్, మార్కెట్
లకు బస్సుల్లో ఉచిత ప్రయోగం రీజియల్ రీజియల్ మేనేజర్ బస్ హుస్సేన్ పరిశోధన టెక్నీకల్ టీసెకావాలని సూచించారు.

వెంట వచ్చు

సోమవారం రాత్రి చెక్ వారున్న గదికి ఎన్నిసార్లు నమయంలో మారు తాళ ఉన్నాయి. అయితే, కాస్త న వెళ్ళడంతో సిబ్బంది వెళ్ళిపో చేసినా బదులు రాజివ్ అందరం కూడా స్టాంప్ మాడగా ఇద్దరూ పని చేయబడలేదని చెప్పారు. పలుమార్లు స్టాంప్ వెళ్ళి అదా దబుతే.. హుస్సేన్ ఈ పోలీసులు అనుమానిస్తున్నా నట్టులకు సమాచారం ఇచ్చాల్సి వచ్చింది గుంటూరు.

డికె

మియాపూర్/సికింద్రా
మియాపూర్ పోలీస్ స్టేషన్ గురయ్యారు. ముద్దే జేపి స్టాంప్, వీరికి ఏదాని కుమ గంగమ్మ తన స్నేహితురాలి ప్రాంతంలో ప్రాప్త పాపెన యకెనగర్ రోడ్డువద్ద సేబ్ సాయి, వాటి కనిపించలేదన్న సమాచారం పొందారు. సేకరించే ప్రయత్నాలు కొనసాగిస్తారు.

బద్దేళ్ల చిన్నారి..
సికింద్రాబాద్ లైట్స్ స్టేషన్ కు గురైంది. సికింద్రాబాద్ ప్రకారం.. నెల్లూరు జిల్లా ఓ రత్నయ్య (43) బద్దేళ్ల కుమ సంగారెడ్డి దింతులపల్లి గ్రామ సొంతారు వెళ్ళేందుకు కు ద్రాబాద్ లైట్స్ స్టేషన్ కు ; అక్కడి నుంచి ప్రైవేట్ పాం సిద్ధ లేదని చూడగా కుమార్ పలితం కనిపించలేదని చెబుతారు. కేసు నమోదు చేసి ఓ వ్యక్తి బద్దేళ్ల చిన్నారిని కీ పల్లి లైట్స్ స్టేషన్లో ఉన్నట్లు

కనులపండువగా వనితా మహావిద్యాలయ వజ్రోత్సవం

అప్తల్ గంజ్, మార్చి 14 (ఆంధ్రజ్యోతి): నాంపల్లి ఎగ్జిక్యూటివ్ మైదానంలో ఉన్న సరోజినీ నాయుడు వనితా మహావిద్యాలయం వజ్రోత్సవం మంగళవారం కనులపండువగా జరిగింది. రాష్ట్ర హైకోర్టు న్యాయమూర్తి జస్టిస్ నందా, కానసముదలి వైస్ చైర్మన్ బండ ప్రకాష్ విజయ ప్రజ్వలన చేసి ఈ వేడుకలను ప్రారంభించారు. అనంతరం న్యాయమూర్తి జస్టిస్ నందా మాట్లాడుతూ విద్యార్థినులకు ఉన్నత విద్యను అందించడంలో దక్షిణ భారతదేశంలోనే వనితా కళాశాల ఓ దిగ్గజమని అన్నారు. ఇప్పుడే చదువుకున్న విద్యార్థినులు దేశ, విదేశాల్లో రాజీవున్నారు అన్నారు. సమాజానికి కళాకారిణిగా చేస్తున్న సేవలను ఈ సందర్భంగా అయిన అభినందించారు. మండలి వైస్ చైర్మన్ బండ ప్రకాష్ మాట్లాడుతూ తెలంగాణలో ఏ విద్యా సంస్థలు లేనప్పుడు ఓటీపి, ఎగ్జిక్యూటివ్ సొల్యూషన్ సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో నాటినుంచి నేటివరకు మెరుగైన విద్యను అందిస్తూ రావడం గొప్ప విషయం అన్నారు. అనంతరం కళాశాల సావనీర్స్ అభివృద్ధిచేసారు. పలువురు విద్యార్థినులను ముంగా నమ్మించారు.



సావనీర్ అభివృద్ధిస్తున్న జస్టిస్ నందా, మండలి వైస్ చైర్మన్ బండ ప్రకాష్

ఈ సందర్భంగా విద్యార్థినులు చేసిన పలు సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు పలువురిని ఆకట్టుకున్నాయి. కార్యక్రమంలో కళాశాల చైర్మన్ అదిత్య మార్గం, సెక్రెటరీ వినయ్ కుమార్, కళాశాల డ్రిస్టిపాలర్ డాక్టర్ డి. కౌసలతోపాటు కళాశాల ఉపాధ్యాయులు పాల్గొన్నారు.

'అపోలో' అరుదైన ఘనత

హైదరాబాద్ పిటి, మార్చి 14 (ఆంధ్రజ్యోతి): ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద వెర్సికల్ ఇంటిగ్రేటెడ్ హెల్త్ కేర్ ప్రొవైడర్ అపోలో హాస్పిటల్స్ అరుదైన ఘనతను సాధించింది. గడిచిన 35 ఏళ్ల కాలం నుంచి ఇప్పటివరకు 500 వీడియోటికల్ రిపరేట్ ట్రాన్స్ప్లాంటేషన్ (పిల్లల కాలేయ మార్పిడి)లను విజయవంతంగా పూర్తిచేసింది. ఈ 500వ శత్రుచికిత్సను 4.6 కిలోల బరువు కలిగిన శిశువుకు చేసి, చిన్నారికి సరికొత్త జీవితాన్ని ప్రసాదించినట్లు ఆస్ట్రేలియా పాటు కాలేయం, కిడ్నీ, గుండె, ఊపిరితిత్తుల మార్పిడి, మేగు, ప్యాంక్రియాస్ జీవ (శిర్రోకోక్) ట్రాన్స్ప్లాంట్ సర్రరలు, వీడియోటికల్ ట్రాన్స్



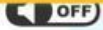
లివర్ ట్రాన్స్ప్లాంటేషన్ చేసిన శిశువు, తల్లిదండ్రులతో ఆపోలో వైద్యులు

పాటు కాలేయం, కిడ్నీ, గుండె, ఊపిరితిత్తుల మార్పిడి, మేగు, ప్యాంక్రియాస్ జీవ (శిర్రోకోక్) ట్రాన్స్ప్లాంట్ సర్రరలు, వీడియోటికల్ ట్రాన్స్

- **పిల్లల కాలేయ మార్పిడిలో 500 మైలురాయి**
- **4.6 కిలోల బరువు కలిగిన శిశువుకు శస్త్రచికిత్స**

ప్రంగా ఉన్న రోగులకు నాణ్యమైన సేవలను అందిస్తోంది. కాగా, 500 కాలేయ మార్పిడి సందర్భంగా అపోలో హాస్పిటల్స్ లోకం వ్యవస్థాపక చైర్మన్ డాక్టర్ ప్రతాప్ సి రెడ్డి మాట్లాడారు. అవయవ మార్పిడిలో భారత్ ప్రపంచ అగ్రగామిగా ఎదుగుతోందన్నారు. ఎండ్ స్టేజ్ లివర్ డిసీజీ ఉన్న పిల్లలకు ఎలాంటి వైద్య సంరక్షణ అవకాశాలు అందించలేని స్థితి నుంచి కాలేయ మార్పిడితో వారి జీవితాల్లో వెలుగులు నింపుతున్నామన్నారు. 50కి పైగా

Ad 24x7 Power Supply Guaranteed **Power Cut** 99Acres **Learn more**



బాలికల విద్యాభివృద్ధికి కృషి



సావనీర్ను ఆవిష్కరిస్తున్న డిప్యూటీ చైర్మన్ ప్రకాష్ తదితరులు

గన్ఫౌండ్రీ: తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం బాలికల విద్యాభివృద్ధికి ఎంతగానో పాటుపడుతుందని తెలంగాణ రాష్ట్ర శాసనమండలి డిప్యూటీ చైర్మన్ ప్రకాష్ ముదిరాజ్ అన్నారు. మంగళవారం నాంపల్లి ఎగ్జిబిషన్ మైదానంలోని సరోజినీనాయుడు వనితా మహా విద్యాలయ బాలిక కళాశాల డైమండ్ జూబ్లీ వారోత్సవాలను ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ.. ఎగ్జిబిషన్ సాసైటీ యాజమాన్యం బాలికల అభివృద్ధికి చేస్తున్న కృషిని కొనియాడారు. తెలంగాణ హైకోర్టు న్యాయమూర్తి జస్టిస్ నంద మాట్లాడుతూ.. బాలికల ఉన్నత విద్యలో దక్షిణ భారతదేశంలోనే వనితా కళాశాలకు మంచి పేరు ఉందని తెలిపారు. అనంతరం కళాశాల సావనీర్ను ఆవిష్కరించారు. ఈ కార్యక్రమంలో కళాశాల చైర్మన్ ఆదిత్యమార్గం, కార్యదర్శి వినయ్కుమార్, ప్రిన్సిపాల్ డి.శోభన పాల్గొన్నారు.

స్పిడ్ బ్రేకర్లను ఏర్పాటు చేయండి



ప్రాథమిక చికిత్సతో ప్రాణాలు రక్షించే అవకాశాలు

క్రీడాకారుల సంక్షేమ



వినోద్కుమార్ను సత్కరిస్తున్న ఆంజనేయ గౌడ్

అబిడ్స్: క్రీడాకారుల సంక్షేమానికి బీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వం కృషి చేస్తుందని ప్లానింగ్ బోర్డు వైస్ చైర్మన్ బోయినపల్లి వినోద్కుమార్ పేర్కొన్నారు. మంగళవారం ఎల్పీస్టేడియంలోని సాట్స్ కార్యాలయాన్ని ఆయన సందర్శించారు. ఈ సందర్భంగా సాట్స్ చైర్మన్ డాక్టర్ ఆంజనేయగౌడ్ బోయినపల్లి వినోద్కుమార్ను ఘనంగా సత్కరించారు. అనం

బీఆర్ఎస్ పార్టీకి డే

అబిడ్స్: బీఆర్ఎస్ పార్టీకి తెలంగాణ రాష్ట్ర తరహాలో దేశవ్యాప్తంగా ప్రజల్లో ఆదరణ లభిస్తుందని రాష్ట్ర మంత్రి వేముల ప్రశాంత్రెడ్డి పేర్కొన్నారు. గోషామహల్ నియోజకవర్గానికి చెందిన మాజీ కార్పొరేటర్ మమతాగుప్తా, బీఆర్ఎస్ నాయకుడు సంతోష్గుప్తా ప్రశాంత్రెడ్డిని మంగళవారం ఘనంగా సత్కరించారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి ప్రశాంత్రెడ్డి మాట్లాడుతూ.. బీఆర్ఎస్లో కార్యకర్తలకు, నాయకులకు సముచిత స్థానం ఉంటుందన్నారు. దక్షిణకాణం ఏపిసి గనోలు పెరిగినా



పటాల్ని బహుళలో నిర్వహించిన కేంద్రలో ప్రసంగిస్తున్న రచయిత అచార్య రాజ్ కుమార్ కు

కేంద్రంలో అనేక మంది సాధారణ ప్రజలకు తెలియజేసేందుకు ప్రత్యేకంగా ఏర్పాటు చేసిన ఈ కార్యక్రమంలో అచార్య రాజ్ కుమార్ ప్రసంగించారు. ఈ సందర్భంగా అచార్య రాజ్ కుమార్ ప్రసంగించారు. ఈ సందర్భంగా అచార్య రాజ్ కుమార్ ప్రసంగించారు.

ప్రత్యామ్నాయ మార్గాలు

ఈ సందర్భంగా ప్రత్యామ్నాయ మార్గాలు ప్రసంగించారు. ప్రత్యామ్నాయ మార్గాలు ప్రసంగించారు. ప్రత్యామ్నాయ మార్గాలు ప్రసంగించారు.



ఈ సందర్భంగా ప్రత్యామ్నాయ మార్గాలు ప్రసంగించారు. ప్రత్యామ్నాయ మార్గాలు ప్రసంగించారు. ప్రత్యామ్నాయ మార్గాలు ప్రసంగించారు.

ఈ సందర్భంగా ప్రత్యామ్నాయ మార్గాలు ప్రసంగించారు. ప్రత్యామ్నాయ మార్గాలు ప్రసంగించారు. ప్రత్యామ్నాయ మార్గాలు ప్రసంగించారు.

ఈ సందర్భంగా ప్రత్యామ్నాయ మార్గాలు ప్రసంగించారు. ప్రత్యామ్నాయ మార్గాలు ప్రసంగించారు. ప్రత్యామ్నాయ మార్గాలు ప్రసంగించారు.

వనితా మహావిద్యాలయకు దేశంలో ప్రత్యేక గుర్తింపు



అనంతమంది వైస్ చైర్మన్ బండ ప్రకాశ్ కు పుష్ప గుచ్ఛం అందజేస్తున్న కళాశాల కార్యదర్శి వివేకానుజ్జుల, చిత్రలలో ప్రాజెక్టు న్యాయమూర్తి జస్టిస్ నంద, కళాశాల ప్రతినిధులు

అనంతమంది వైస్ చైర్మన్ బండ ప్రకాశ్ కు పుష్ప గుచ్ఛం అందజేస్తున్న కళాశాల కార్యదర్శి వివేకానుజ్జుల, చిత్రలలో ప్రాజెక్టు న్యాయమూర్తి జస్టిస్ నంద, కళాశాల ప్రతినిధులు.

దేశంలో మహిళలు, విద్యార్థినులు నిర్ణయంగా ముందుకు సాగుతున్నారన్నారు. దేశంలో మహిళలు, విద్యార్థినులు నిర్ణయంగా ముందుకు సాగుతున్నారన్నారు.



సూరికలక్ష్మి రెడ్డికి బహుళముఖపు గీతామూర్తి మా

అమ్మలైట్ల చర్యలు తీసుకోవాలి. అమ్మలైట్ల చర్యలు తీసుకోవాలి. అమ్మలైట్ల చర్యలు తీసుకోవాలి.

ENADU Classifieds logo and header.

PERSONAL CLASSIFIEDS, CHANGE OF NAME, Syed Hannan, S/o. Syed Jameeduddin, R/o. 9-4-7/3/2, Yumt Tikidil, Towli Zhovki, Hyderabad had changed my name to Syed fannan Uddin.

HAYATHNAGAR, Hayathnagar, Kuntloor in Developed Colony North-West Corner Plot for Sale per Very Best Price. 8309697704. 8885753336. HITECH CITY, Madhapur 555 Sq.Yards N/F Company Owned Commercial Plot Opposite to Cyber Towers in for Sale. Ph: 9959957819.

PEOPLE CARE, OLD AGE HOME, పదేళ్ల కి పాదేళ్ల కుటుంబాన్ని ప్రత్యేకంగా కోసం ఉన్న వారికి

MAHESHWARAM, VILLA PLOTS NEAR AIRPORT @ MAHESHWARAM TOWN (LP No. 0330K0001/14/MS/02/2020) Adjacent to Electronic Hardware Park BANK LOANS AVAILABLE (Wholesome CHANUKA, F&T) and MARKETING TEAMS 88860 33333

YADAGIRIGUTTA, ఆరేడు లోన్ వలన ప్రాజెక్టు అవకాశం DTCB అప్లై చేయడం ద్వారా పుష్ప గుచ్ఛం అందజేసే 10 గా. నెట్ క్రీ. ప్లాట్ రిజిస్టర్డ్. ప్రాజెక్టు డివీజన్, రిజిస్ట్రేషన్ నెంబర్: 4795344396.

GENERAL, NE Cor site for sale in Safari Nagar, Kothaguda, Hitech City 186 & 146 sq.yds. 7989000023, 7095566777.

JOBS, Long Career Job Opportunity in a well Estd. Org. Reqs. Working/ Retd./ VRS/ Housewives & above M/F With 3-5 YRS. Any Job Exp. Best Package. Cont: 9392732890, 9182897672.

Wanted Immediately Exp. Accountants Female & Security Field Officers for a Reputed Company in Balanagar. 9502554069/ 9908891122. Office Inchange (Male/Female) Qual: Any Degree for a School (Salary 10K to 20K) @ Fathernagar & SR Nagar. Cont: 8297129999.

విదేశీ పాఠ్య పుస్తకాలకు ప్రాజెక్టు ప్రతినిధులు రిజిస్ట్రేషన్ కు సంబంధించిన వివరాలు. D.G.M, 5 నంబర్ పాఠశాల, 3.50.000/- మాత్రమే. 8885109971.

Wanted Managers ప్రభుత్వ సంస్థలలో సహకారంగా ప్రాజెక్టు ప్రతినిధులు రిజిస్ట్రేషన్ కు సంబంధించిన వివరాలు. 9145367697, 9246674326.

FACULTY/ TEACHERS, Lady Maths Lecturers Needed in Hyderabad. Salary: Rs. 40,000/- Qual: M.Sc. Maths / B.Sc. Maths. 584413 WhatsApp నెంబర్: 9515372052, 7331136589.

DRIVERS, Wanted Exp. Drivers with Badge to Drive Tata Winger, School Van Age: 25-45y. St.Duke's H/S, Malkajgiri. 9030309922.

BANKING/ INSURANCE, We are hiring, Tele Marketing Callers @ Ameerpet. for details Contact S/v wealth Advisers Pvt Ltd. 9515372052, 7331136589.

విదేశీ పాఠ్య పుస్తకాలకు ప్రాజెక్టు ప్రతినిధులు రిజిస్ట్రేషన్ కు సంబంధించిన వివరాలు. D.G.M, 5 నంబర్ పాఠశాల, 3.50.000/- మాత్రమే. 8885109971.

Divi Intra, LB Nagar లో రేడియో కార్యక్రమం. 9400878566.

కళలు, కళాకారులకు సముచిత గౌరవం, రచన ప్రచురణ, మార్కెటింగ్, కళాకారులకు సముచిత గౌరవం.

కళలు, కళాకారులకు సముచిత గౌరవం, రచన ప్రచురణ, మార్కెటింగ్, కళాకారులకు సముచిత గౌరవం.

Syllabus:

UNIT I : Thattikumbiduthal – Namaskaram, Exercises & Asanas

UNIT II : Adavus – Thattadavu – Nattadavu – Paravaladavu – Kuthithu Mettadavu

UNIT III : Adavus – Thei their dhi dhi thei Adavu – Thirmana Adavu – Thatti Mettadavu

UNIT IV : Samyutha and Sayutha Hasthas – Knowledge over the single handed and double handed mudras shall be taught.

OUTCOME:

Body Awareness, Placing of the Legs & Feet, Carriage of the arms, shoulder, neck, head and eyes, Mobilisation of arms, wrists, hands, fingers, shoulders, head and eyes.

Organised 30 days Add on Course on “BHARATHNATYAM” for holistic development of Vanita students. The training was conducted by VGT experts from 29-09-2022. Total 44 students got trained in the beginning level of Bharatnatyam. The students in the first year were trained and worked on honing their skills. As the students promoted to second year, whilst continuing to learn, they also became independent trainers. The Trainer and the coordinator, received a sum total of Rs. 6500/-. The Trainers: Ms. Bhavani, B.Sc. MPCSC is our proud student

Notice

https://drive.google.com/file/d/1JvkiBKckE7DRczyDrQbu_qee76SqLY5p/view?usp=drive_link

Attendance sheet link

https://drive.google.com/file/d/1cqs-GoK8Xm0UI_XI3J1EEKP5tmLEeAh/view?usp=drive_link

Date: 21-09-2022

Notice

BHARATHNATYAM (FOR BEGINNERS) – Short Term Course

Sarojini Naidu Vanita Maha Vidyalaya and VGT is organising a 30 days Training Course on "BHARATHNATYAM" for holistic development of Vanita students. The training will be conducted by #VGT experts from 29-09-2022.

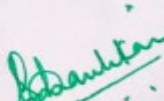
Course fee: 300/-

Timings: 09:00AM to 10:00AM or 04:00PM to 05:00PM

Interested students from Intermediate, UG, PG and MBA can enrol their names at college reception on or before 28-09-2022.

Certificates will be given on course completion.

For further details contact – 9160317116, 6302255186


Principal

Certificate



List of i-msme certificates

https://drive.google.com/file/d/18ajePI0CIG2THERDLIUT0v3NwD1BzOHI/view?usp=s_haring

i-msme certificates are given to students and a valide instrument to start their entrepreneurship. with this cetificate they can obtain loan from govt to start their business

List of the students who participated in Maturi Dance

Kummari shruthika(Bsc MECS 2nd yr)

Avusula Sanhitha (bsc MPCS 2nd yr)

Srinidhi Thakur(Bcom CA 3rd yr)

G. Samya Rani (Bcom ca 2nd yr)

Bsc MPCS 2ND YR:-

Hyndavi Kukudala

Masna Harika

manasa

Sarika

Lathapriya (Bcom general 2nd yr)

Bhavani, Anusha(MBA final yr)

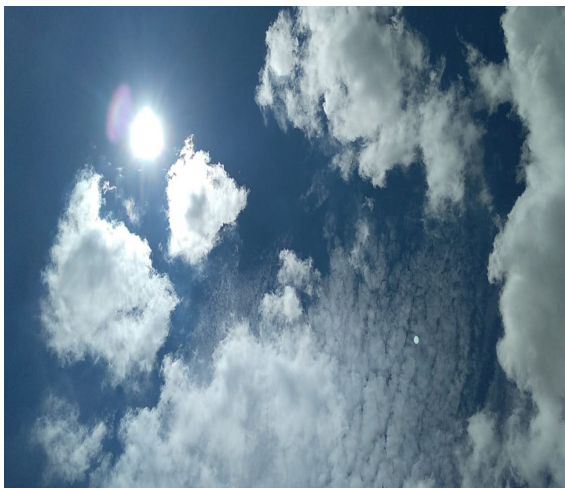
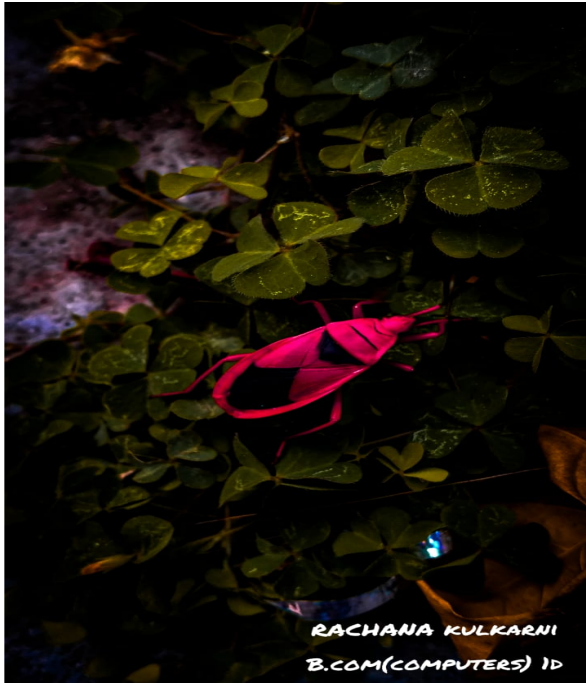
Problems Encountered and Resources Required

This practice requires enthusiastic students with lot of talent in diversified areas. As Vanita is a girl's college, there are lot of challenges faced while encouraging them to take part in various competitions. Challenges faced while convincing their parents to allow them to pursue their talent. Students generally don't get permission from their parents, and then VGT need to work under limited boundaries. Other than this there are no limitations or constraints faced during implementing the program.

**Glimpses of Few Students' diverse talent has been identified by the VGT
Photographs by Ms. Shravani, BBA, I Year**



Art by Ms. Rachana Kulkarni, B.Com, Computers



CLOUDS SUITS MY MOOD JUST FINE

NAME:RACHANA KULKARNI

CLASS:B.COM ID

ROLL.NO:137

LOCATION:BASHEERABAD VILLAGE,VIKARABAD DIST

GREEN FIELDS, VILLAGE, SUNSETS ARE ALWAYS THE BEST

NAME:RACHANA KULKARNI

CLASS:B.COM ID

ROLL NO:137

LOCATION:BASHEERABAD VILLAGE,VIKARABAD DIST

RACHANA KULKARNI
B.COM(COMPUTERS)1D



AS THE SUN GOES DOWN,ITS THE TIME FOR THE BUDS TO BLOOM

NAME:RACHANA KULKARNI

CLASS: B.COM1D

ROLL.NO:137

THE SOUNDS OF BIRDS STOPS THE NOISE IN MY MIND

NAME:RACHANA KULKARNI

CLASS:B.COM 1D

ROLL.NO:137

LOCATION:ANANTHAGIRI HILLS,VIKARABAD

Art by Ms. Sakina , B.Com, Computers



**Sakina
BCom computers
1175-20-405-163**



**Sakina
BCom computers
1175-20-405-163**

Art by Ms. G. Shubhadhayinee, BBA I Year

G. shubhadhayinee BBA 1st year



G. shubhadhayinee BBA 1st year



G. shubhadhayinee BBA 1st year



G. shubhadhayinee BBA 1st year



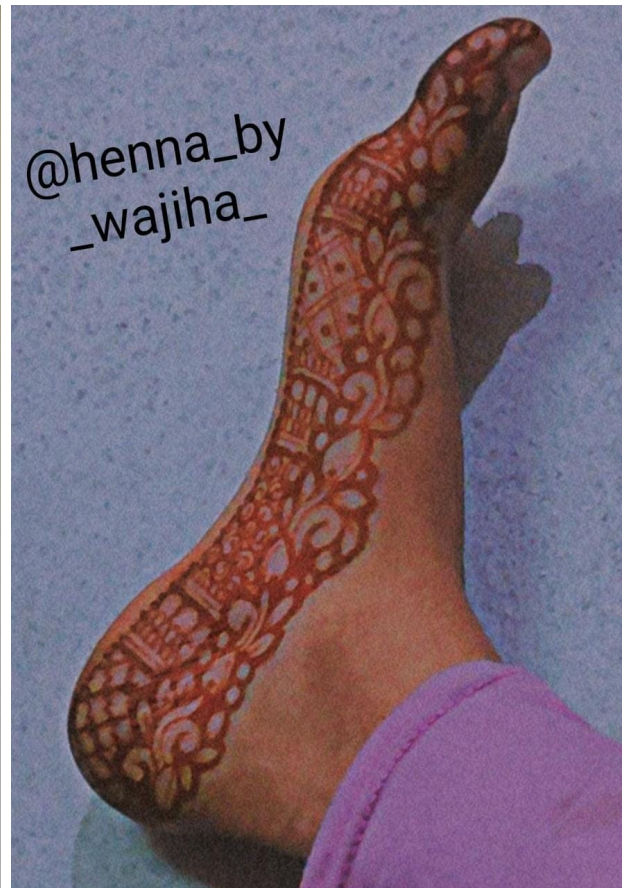
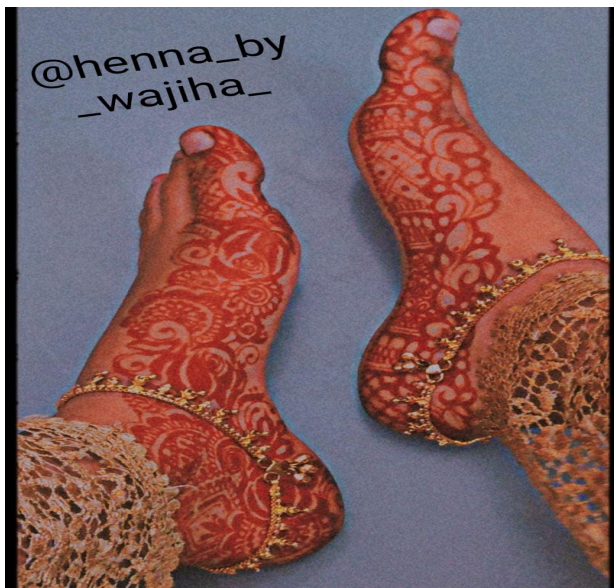


**G. shubhadhayin
ee. BBA 1st year**

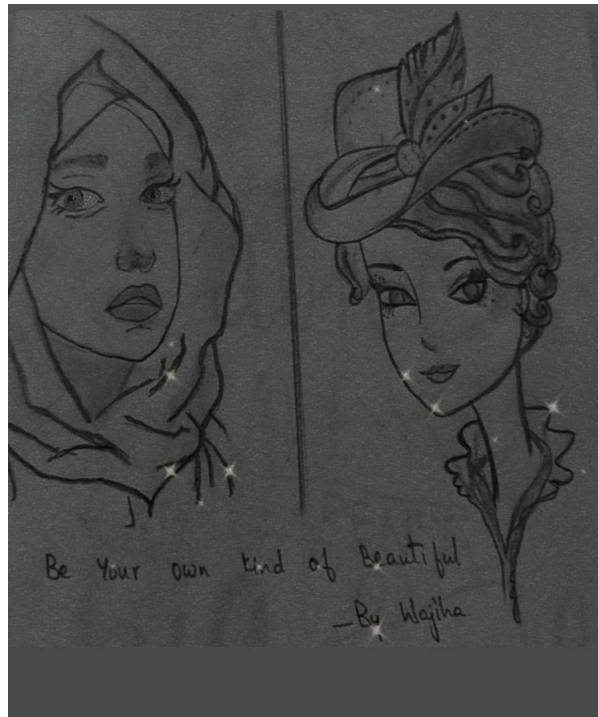
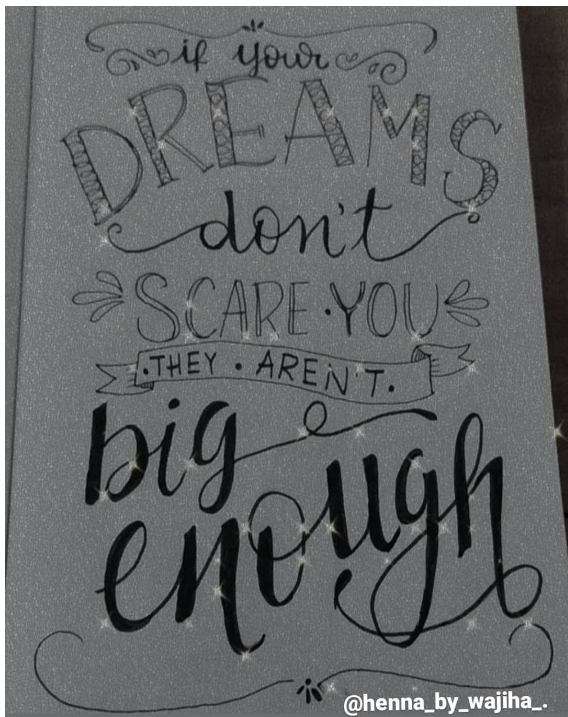
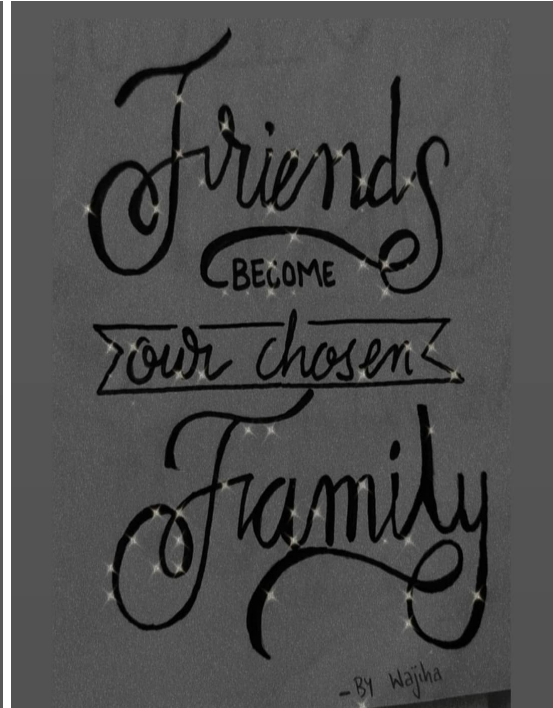


**G. shubhadhayin
ee. BBA 1st year**

Mehndi Art by Ms. Wajiha



Mehndi Art by Ms. Wajiha



IF you
+ NEVER
try
YOU'LL
Never
KNOW

-By Wajha

mood ❤️
Family
IS THE
heart
OF A
HOME ❤️

_wajha

اللهم
Be
Grateful

- Art by Wajha

Mask Making by Ms. Paloji Bhavana, B.Com, App

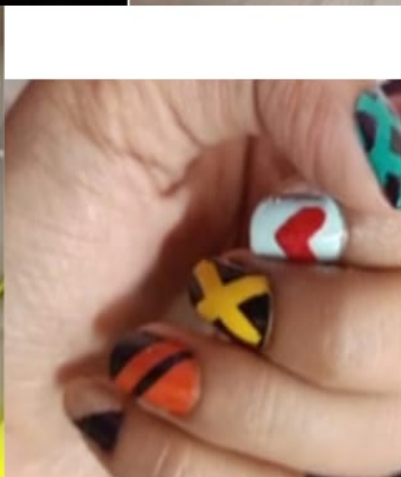


Dress Designing by Ms. Paloji Bhavana, B.Com, App



Nail Art by Ms. Paloji Bhavana, B.Com, App

PALOJI BHAVANA
1175-20-405-124
B.COM{COMP APP}



Graffiti Art by the students on the auditorium walls

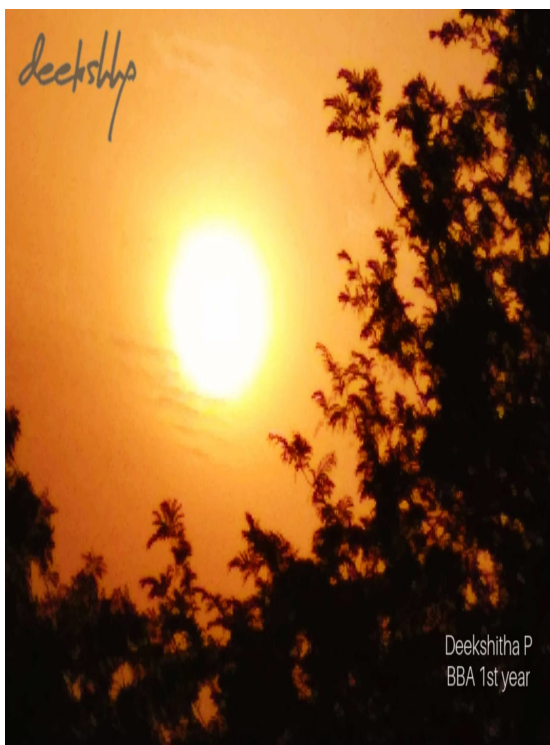




Dance performances by our students on Independence day 2021



Art by Ms. P. Deekshitha, BBA, I Year



PALAJI BHAVANA
1175-20-405-124
B.COM[COMP APP]



Tajiya Khudsi BSC ANZC (1st year)
1175-20-484-023



Women Empowerment 🧑

It's just a color not a crime

Black lives matter ❤️



Tajiya khudsi (ANZC)
Bsc -1st yr
Roll no :
1175-20-484-023
Ph. no:9700642276

Stop Racism

Tajiya Khudsi BSC ANZC (1st year)
1175-20-484-023

Flora



Art by Ms. Sreenidhi, B.com,II Year



